

Technischer Rider | Schützi Olten

Lichttechnik

Bühnenbeleuchtung

- 4 x Profilscheinwerfer Cameo P2 T
- 10 x PC Cameo F2
- 12x Cameo Flat Pro 12 G2
- 4x Cameo Flat Pro 7 G2
- 2x Chauvet DJ Shocker 2
- 8 x Cameo Rootpar 6

Regie

- 1 x FLX S24 Zero88 Lichtstellpult 512 DMX Kanäle

Dimmer

- 1 x Dimmer-Rack Avolite Art2000 i 48 Kanal à 16 A (30 Dimmer /12 Relais)
- 13 x Mucos fest montiert (78 x 220V Soca mit Plugbox)

Rigging

- 1 x Rigg fahrbar (12m x 8m / 5 Quertraversen FD34 / Motoren auf Bestellung)
- 1 x Rigg fahrbar (12m Hallenmitte FD33 / Motoren auf Bestellung)

Hallen-Beleuchtung

- 12 x LED-Lampen dimmbar / über Lichtschalter oder Lichtpult (DMX) ansteuerbar



Audiotechnik

Die Beschallungsanlage ist in der Lage den ganzen Saal homogen abzudecken.

Die zusätzlichen Subwoofer sorgen bei Musikeinspielungen oder Live-Acts für genügend Druck. Als Zuspieleinheit wird das Regie-Rack verwendet welches Digital-Mischpult, vier Funkmikrofone sowie einen Medienspieler mit CD, USB und AUX-Port.

Beschallungsanlage

- 3 x d&b AL90 NL4 Lautsprecher pro Seite
- 4 x d&b V-GSUB Subwoofer NL4
- 2 x d&b E12 Lautsprecher NL4 (Nearfill)1 pro Seite auf Stativ
- 2 x d&b 10S-D Lautsprecher (Delay)
- 2 x d&b 40D Amps Max. Ausgangsleistung 4 x 2400/2000 W an 4/8 Ω
- 1 x d&b 10D Amp Maximale Ausgangsleistung 4 x 700 W an 4 Ω

Regie Rack mit 4 Funkstrecken

- 1x Yamaha QL1 Digitalmischpult mit Stagebox Tio1608-D2
- 1 x Yamaha LS9/16 Digitalmischpult
- 4 x Handfunkmikrofon Sennheiser e935
- 4 x Bodypack Sennheiser sk100G3
- 4 x DPA 4066 Core Headset beige Minijack
- 2 x DPA 4466 Core Headset beige Minijack
- 4 x Sennheiser ew100 1G8 Receiver
- 1 x Sennheiser 1G8 Antennensplitter
- 2 x Sennheiser 1G8 Richtantenne
- 1 x Denon Medienspieler

Kabel & Zubehör

- 5 x K&M Mikrofonstativ gross 2 fach Galgen
- 2 x K&M Mikrofonstativ klein 2 fach Galgen
- 1 x 50m Rolle Ethercon Cat 7A
- Grundstock an XLR-Kabel
- Grundstock an T13-Kabel
- Grundstock an Speakon Kabel

Optionen

- 4 x dB Technologies LVX P10 Monitore
- Amp für Monitoring

Mikrofone und DI

- 4x Shure SM58
- 4x Shure SM57
- 4x Rode M5
- 1x Shure Beta 91A
- 1x Shure Beta 52A
- 4x Sennheiser e604
- 2x BSS Audio AR-133 Active D.I. Box
- 1x ART DPDB Dual Passive Direct Box

Präsentationstechnik

Der Epson Projektor EB-L1300U, projiziert ein gestochen scharfes Full-HD Bild auf die 4m breite Leinwand. Das Signal wird mittels HDMI > SDI Konverter an den Projektor übertragen.

Projektion

- Epson EB-L1300U Laser Projektor WUXGA 8000 Ansilumen
- 1 x Leinwand mit Motor LODO EVO Tens (5.00 b x 5.00 h) DMX Steuerbar

Peripherie

Ein HDMI-Anschluss ist wahlweise auf der Bühne oder in der Regie.

- 1 x Lumantec HDMI > SDI Multi-Convertor ez-MD+
- 1 x Blackmagic SDI > HDMI Micro-Convertor

Infrastruktur

- Rednerpult mit Schwanenhalsmikrofon
- Magnetoplan Moderationskoffer
- 3x Flipchart

Bühnentechnik

Die Schützi verfügt über diverse Bühnenelemente, welche als Bühne, Riser oder Tribüne aufgebaut werden können. Standardmässig ist die Bühne 5m x 8m und 1m hoch.

Podeste

- 44 x Nivtec Bühnenelemente 1m * 2m
- 2 x Nivtec Anstellterreppen vierstufig 1m breit

Füsse

- 30 x Nivtec Fuss 100cm
- 30 x Nivtec Fuss 80cm
- 30 x Nivtec Fuss 60cm
- 30 x Nivtec Fuss 40cm
- 30 x Nivtec Fuss 20cm
- 10x Teleskopfuss, 80-140cm

Geländer

- 9 x Nivtec, Sicherheitsgeländer 1.85x1m schwarz
- 12 x Nivtec, Sicherheitsgeländer 0.85x1m
- 10 x Nivtec, Eckverbinder für Sicherheitsgeländer
- 10 x Nivtec, Verbinder für Sicherheitsgeländer
- 10 x Nivtec, Adapter für Geländerbefestigung
- 10 x Nivtec, Aufnahmebolzen für Geländerbefestigung (Teller gross)

Zubehör

- 18 x Nivtec Stuhlhalteleisten 2m
- 8 x Nivtec, Rolle gross

Diverses

- diverse Leitern
- 1 x Personenlift Skyjack
- 1 x Stapler „Ameise“

Weitere Fragen?

Gern darfst du dich bei uns melden, wir geben gerne Auskunft und freuen uns auf deine Veranstaltung in der Schützi!

> technik@schuetzi.ch oder 062 212 75 54